



GUIDE D'UTILISATION - LIVRET DE LIAISON INTERCLASSES

CAHIER 3

L'ÉCRITURE COURANTE

TABLE DES MATIERES

L'écriture courante

Progression	2
Consignes	3-4
Notes personnelles relatives à la progression (L'écriture courante)	5
Notes personnelles relatives aux thèmes traités (L'écriture courante)	6
Niveau atteint en fin d'année scolaire (L'écriture courante)	7

Les chiffres

Progression	8
Consignes	9 -10
Notes personnelles relatives à la progression (Les chiffres)	11
Notes personnelles relatives aux thèmes traités (Les chiffres)	11
Niveau atteint en fin d'année scolaire (Les chiffres)	12

Observations générales

CAHIER 3 – L'ÉCRITURE COURANTE

PROGRESSION : Ce tableau correspond à la progression théorique envisagée pour l'ensemble de la classe. Il est conseillé de le remplir au crayon de façon à l'ajuster au fil de l'année si nécessaire.

PROGRESSION L'écriture courante – Les lettres	GS						GS				
	P1	P2	P3	P4	P5		P1	P2	P3	P4	P5
1. Les lettres e et l						13. La lettre p					
2. Les lettres i et u						14. La lettre s					
3. Les lettres i, u et t						15. La lettre b					
4. La lettre c						16. La lettre k					
5. La lettre o						17. La lettre j					
6. La lettre a						18. La lettre y					
7. La lettre d						19. La lettre r					
8. La lettre q						20. La lettre f					
9. La lettre g						21. La lettre v					
10. La lettre n						22. La lettre w					
11. La lettre m						23. La lettre x					
12. La lettre h						24. La lettre z					

CONSIGNES

Ce cahier est réservé à la grande section maternelle. Il est impérativement précédé du cahier 2 lui-même précédé du cahier 1 et de l'apprentissage du point d'attaque et du sens de rotation des lettres ainsi que d'un travail sur la fluidité du geste.

Pages de gauche 4 à 14.

Ces pages réinvestissent et consolident les compétences déjà acquises de positionnement du crayon et de la main, stratégie de déplacement des organes scripteurs, perception de l'espace et connaissance du geste formateur de la lettre étudiée. Il importe que chacune de ces activités soit réalisée en début de séance afin de préparer à l'écriture sur la page de droite.

Exercice 5 - Etude des lettres.

Il ne s'agit pas d'une simple copie de lettres. C'est tout d'abord un travail de (re)mise en mémoire de la lettre et de ses spécificités. Jusqu'à la page 30 et page 34, les lettres ont déjà été étudiées dans le cahier 2. Il s'agit d'une exploitation des compétences. Cette exploitation ne fait pas doublon. C'est un pas complémentaire dans l'entrée dans l'écrit. Page 32 et à partir de la page 38 l'enfant découvre une nouvelle lettre. L'enseignant en commentera le tracé en fonction des formes de base acquises avec le cahier 2.

Pages de gauche 16 à 60. Exercices 1 et 2.

En réinvestissement libre on évitera de mélanger capitales typographiques et minuscules cursives sauf pour les majuscules de début de phrase. En effet, en fonction des capacités de l'enfant, les majuscules cursives pourront être introduites ¹ ou remplacées par des majuscules typographiques ou par des minuscules. Dans ce dernier cas, on dira à l'enfant qu'il a le droit de mettre une minuscule en début de phrase tant qu'il n'a pas encore appris à écrire les majuscules.

¹ Cf. *Les cahiers d'écriture – CP- 3 – Les majuscules*

Exercices 6 - Pages de droite.

L'enfant est invité à recopier, dans deux courtes phrases qui ont entre elles un lien sémantique, les mots qu'il est à même d'écrire.

Il s'agit bien d'un travail d'écriture. C'est-à-dire d'une activité qui fait sens ; pour cela elle doit être préparée par une contextualisation qui situe les deux phrases comme des extraits d'une histoire qui a fait l'objet d'une activité langagière. Cette histoire est laissée au libre choix de l'enseignant qui pourra la construire avec les enfants.

Exemples :

- Page 11 : 1) *Eliette, tu lui donnes le journal.* 2) *Il le regarde, puis il te le lit.*

Les deux phrases pourront être introduites par l'histoire d'Eliette qui va faire le marché avec ses parents. De retour du marché, ils achètent le journal. Arrivée à la maison, Eliette – petite fille qui ne sait pas encore lire – prend le journal et essaie de lire. Son grand frère veut le lire. Eliette ne veut pas le lui donner. La maman intervient « *Eliette, tu lui donnes le journal. Il le regarde, puis il te le lit* ».

- Page 19 : 1) *L'eau coule dans l'allée.* 2) *La calculette est tombée dans l'eau.*

C'est l'histoire d'un petit enfant qui fait bêtise sur bêtise. Il s'est installé sur la pelouse pour faire ses devoirs. Il a pris la calculette de son papa pour faire ses additions. Comme il n'a pas très envie de travailler, il joue. Un tuyau d'arrosage est resté branché à un robinet d'eau sur la pelouse. Il s'amuse à arroser les fleurs puis il revient à son travail. Au bout d'un moment, il s'aperçoit que *l'eau coule dans l'allée*. Impossible de fermer le robinet. Il se précipite vers la maison pour demander de l'aide et voilà qu'au passage il fait tomber dans l'eau la calculette qu'il avait mise dans sa poche : *la calculette est tombée dans l'eau*.

CAHIER 3 – L'ECRITURE COURANTE

Année scolaire Classe Enseignant	
Notes personnelles relatives à la progression	Notes personnelles relatives aux thèmes traités

NIVEAU ATTEINT EN FIN D'ANNÉE SCOLAIRE 200 / 200

Nom, prénom	Date de naissance	N° de page cahier 3 - Les lettres	Observations
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			

CAHIER 3 – LES CHIFFRES

PROGRESSION : Ce tableau correspond à la progression théorique envisagée pour l'ensemble de la classe. Il est conseillé de le remplir au crayon de façon à l'ajuster au fil de l'année si nécessaire.

PROGRESSION L'écriture courante - Les chiffres	MS					GS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Chiffre 1										
Chiffre 2										
Chiffre 3										
Chiffre 4										
Chiffre 5										
Chiffre 6										
Chiffre 7										
Chiffre 8										
Chiffre 9										
Chiffre 10										

CONSIGNES

Il est d'usage de commencer les chiffres par le haut. Leur sens de déroulement est indiqué par un fléchage. Toutefois certains chiffres peuvent être tracés différemment. C'est le cas de 5, 6 et 8. Cette possibilité est autorisée par l'absence de liaison entre les chiffres.

Chiffres 0, 8 et 9

Un tracé antihoraire attaqué en haut à droite en homogénéise l'écriture avec celle des lettres rondes. Ce tracé sera donc privilégié avec une plus grande tolérance pour le 8 car sa forme en hélice le déroule une fois en sens horaire, une fois en sens antihoraire.

Chiffre 5

Il peut être commencé par le plateau supérieur. Ce plateau peut être tracé de gauche à droite, auquel cas le 5 sera fait en 2 morceaux. Il peut être tracé de droite à gauche, auquel cas le 5 sera fait en un seul morceau.

Chiffre 6

Il est proposé en sens horaire donc attaqué tout en haut à droite. Cette attaque haute en homogénéise le tracé avec celui des autres chiffres; il sera donc privilégié. Le chiffre 6 *peut* toutefois être tracé en sens antihoraire, donc commencé en haut à gauche de l'ove.

Pour les autres chiffres, on évitera d'accepter l'attaque par le bas.

Chiffres 8 et 9

Dans la même optique que l'évitement des arrêts dans les lettres¹, on évitera de tracer ces chiffres en deux morceaux : le chiffre 8 sous forme de deux ronds superposés, le chiffre 9 attaqué à gauche de l'ove.

¹ *Le geste d'écriture – Méthode d'apprentissage – Cycle 1 – Cycle 2 . Chapitre 10. Les règles de conduite de l'écriture pages 144 et 145*

Exercice 1 - Repasser sur le premier modèle puis le recopier.

Cet exercice sera précédé d'un entraînement au brouillon. L'enfant y sera appelé à repasser vivement sur un tracé grand format (2 cm maximum). On placera de préférence les chiffres en situation. Par exemple il s'agira de repasser vivement plusieurs fois sur le chiffre correspondant au nombre d'objets figurant sur un dessin et de ne pas repasser sur d'autres chiffres présents sur le même dessin.

Comme pour l'écriture, l'activité qui consiste à repasser sur un tracé n'a rien de commun avec le suivi de pointillés : il s'agit tout au contraire, non pas de suivre le tracé d'un dessin, mais d'encoder un geste qui, devant devenir automatique, ne peut être que rapide. L'enfant repassera donc vivement et plusieurs fois sur le même tracé. Le tracé s'épaissit donc au fur et à mesure de la progression de l'exercice. Cela est sans importance : on privilégiera la fluidité du geste.

Exercice 2 – Dessiner autant de ronds qu'en indique le chiffre.

Si l'enseignant change de consigne (*tracer un triangle, dessiner une fleur...*) il veillera au préalable à ce que le cadre prévu à cet effet puisse effectivement accueillir le nombre de figures demandé. Comme pour l'ensemble de la méthode, le travail préparatoire au brouillon ne devra pas être à l'identique du travail proposé sur le cahier.

Cinq comptines du CD des *Comptines pour apprendre à écrire*¹ peuvent être l'occasion d'aborder les chiffres de 1 à 5. L'enfant peut remplacer certains ronds demandés dans l'exercice 2 par les objets de certaines d'entre elles (3 araignées, 4 sauterelles, 1, 2 ou 3 arc-en-ciel).

¹ CD Audio Comptines pour apprendre à écrire - Danièle DUMONT – CRDP de Laon, CDDP d'Amiens.

CAHIER 3 – LES CHIFFRES

Année scolaire Classe Enseignant	
Notes personnelles relatives à la progression	Notes personnelles relatives aux thèmes traités

NIVEAU ATTEINT EN FIN D'ANNÉE SCOLAIRE 200 / 200

Nom, prénom	Date de naissance	N° de page cahier 3 chiffres	Observations
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

Année scolaire Enseignant.....	Année scolaire Enseignant.....	Année scolaire Enseignant.....	Année scolaire Enseignant.....