



GUIDE D'UTILISATION - LIVRET DE LIAISON INTERCLASSES

CAHIER I

LATERALITE ET TENUE DE CRAYON

GESTION DE L'ESPACE GRAPHIQUE

TABLE DES MATIERES

Compétences acquises avant l'utilisation du cahier 1 (grille)	2-3
Généralités	4
Latéralité	
Progression	5
Consignes.....	6
Tenue de crayon	
Progression.....	7
Consignes.....	8-9
Notes personnelles relatives à la progression (Latéralité et tenue de crayon)	10
Notes personnelles relatives au thème traité (Latéralité et tenue de crayon)	10
Niveau atteint en fin d'année scolaire (Latéralité et tenue de crayon)	11
Gestion de l'espace graphique	
Progression.....	12
Consignes.....	13-14
Notes personnelles relatives à la progression (Gestion de l'espace graphique)	15
Notes personnelles relatives au thème traité (Gestion de l'espace graphique)	15
Niveau atteint en fin d'année scolaire (Gestion de l'espace graphique)	16
Observations générales	17

COMPETENCES ACQUISES AVANT L'UTILISATION DU CAHIER 1 - Début d'année scolaire 200 / 200

Nom, prénom	Date de naissance	Classe d'origine	Est nettement		Reconnait sa droite ²			Sait disposer des objets à distance régulière ³			Sait aligner des objets en suivant une ligne horizontale virtuelle ³			Sait frapper dans ses mains à un rythme régulier ³			Connait le nom de ses doigts			Fait passer une balle entre des arceaux en respectant le sens indiqué par l'enseignant ⁴		
			droitier ¹	gaucher ¹	oui	non	±	oui	non	±	oui	non	±	oui	non	±	tous	quelques uns	aucun	oui	non	±
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						
21.																						
22.																						
23.																						
24.																						
25.																						
26.																						
27.																						
28.																						
29.																						
30.																						

^{1,2,3,4} Voir page 8.

Cette grille **n'est pas une grille d'évaluation**. C'est un guide qui permettra à l'enseignant de doser les activités préparatoires aux exercices du cahier 1.

- ¹- Les cases ne seront renseignées qu'en cas de certitude absolue (cf. test de latéralité *Le geste d'écriture – Méthode d'apprentissage – Cycle 1 – Cycle 2* pages 38 et 39 de l'édition 2006).
- ²- Il s'agit de savoir nommer sa main droite, se diriger vers la droite à la demande, commencer à droite du support des activités sur table ou au tableau. Si l'une ou l'autre de ces compétences fait défaut on notera \pm .
- ³- La TPS (enfants de 2 à 3 ans) *peut* être l'occasion de préparer l'enfant à des activités qui lui serviront à apprendre à gérer l'espace graphique. Cela ne dispense pas l'enseignant de PS d'organiser les *activités préparatoires* prévues dans les cahiers. (Ces activités seront plus faciles à réaliser en PS si elles ont été amorcées par des manipulations en MS).
- ⁴-Il s'agit du sens prioritaire de déroulement de l'écriture. (cf. *Le geste d'écriture - Méthode d'apprentissage - Cycle 1- Cycle 2* Chapitre 7 *Gestion dynamique de l'espace graphique* page 95 Edition 2006). L'enseignant ne nommera la droite (ou la gauche) que lorsque tous les enfants sauront eux-mêmes le faire. Cette activité prépare indirectement à l'utilisation du cahier 2. Elle est réinvestie dans d'autres activités préparatoires qui se poursuivront pendant toute l'utilisation du cahier 1.

CAHIER 1 – GENERALITES

Afin d'équilibrer la progression des apprentissages, l'ensemble du cahier 1 est destiné de préférence aux enfants de PS. Il peut cependant être commencé à tout moment, y compris fin TPS.

Chaque page nécessite une préparation préalable. Des suggestions sont proposées dans la rubrique *activités préparatoires*. On peut s'en éloigner plus ou moins mais on doit en respecter le principe et la trame.

Les premiers essais doivent impérativement différer du contenu de la page du cahier. Il s'agit bien de demander à l'enfant d'exploiter le cahier en fonction du fruit de sa réflexion et de la mise en œuvre de ses compétences et non de lui faire reproduire sur cahier un travail réalisé plusieurs fois de suite au préalable.

La présentation tête-bêche permet d'adapter le rythme de progression à l'évolution réelle de l'enfant. Les activités sont donc menées en alternance. Sauf s'il est utilisé dans le cadre d'une remédiation à une mauvaise gestion de l'espace graphique, ce cahier *ne doit pas* être scindé chronologiquement en deux parties *latéralité et tenue du crayon* d'abord, *gestion de l'espace* ensuite ou inversement.

Les compétences acquises avec **les deux** côtés du cahier débouchent sur la capacité à réaliser les exercices des pages 27 à 32 du côté *gestion de l'espace graphique*.

CAHIER 1 – LATERALITE

PROGRESSION : Ce tableau correspond à la progression théorique envisagée pour l'ensemble de la classe. Il est conseillé de le remplir au crayon de façon à l'ajuster au fil de l'année si nécessaire.

PROGRESSION Latéralité	TPS/PS					MS					GS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Latéralisation															
Latéralisation et repérage du sens du déroulement de l'écriture sur la ligne															

CONSIGNES

Il importe que l'enfant sache repérer la droite. Cette compétence peut être acquise dès la toute petite section. Si tel n'est pas le cas, elle doit être acquise avant l'utilisation de la page 6 quelle que soit la classe. On pourra suivre pour cela le protocole défini dans *Le geste d'écriture – Méthode d'apprentissage – Cycle 1 Cycle 2* chapitre 3 *La latéralité*, pages 32 à 34.

Cette compétence aidera l'enfant à choisir, pour écrire, la main qui lui convient et à se diriger de la gauche vers la droite sur tout support d'écriture ou d'activité graphique.

On évitera d'introduire trop rapidement la dénomination de *la gauche* : les premiers jours qui suivront la fin du protocole de latéralisation on se contentera de dire qu'*on se dirige vers la droite* et/ou qu'*on part du côté opposé pour aller vers la droite*. Quelques jours plus tard, lorsque cette connaissance aura été clairement mise en œuvre par tous les enfants au cours de déplacements, de manipulations, de rangements etc. on pourra alors nommer la gauche. Ce n'est qu'à ce moment-là qu'on pourra accéder à la page 7 du cahier 1 puis aux suivantes.

Seules les pages 5 à 8 sont directement concernées par la latéralité mais presque toutes en tiennent compte, ne serait-ce que dans la progression gauche / droite des activités.

Nous avons choisi de *faire coller des gommettes* à l'emplacement voulu. Cette consigne ne peut être remplacée par *faire une croix* ou *mettre un point* puisque l'enfant est supposé ne pas encore savoir tenir correctement un crayon. En revanche, il est possible de la remplacer par *mettre une touche de peinture à l'éponge* ou *apposer un tampon*.

CAHIER 1 – TENUE DE CRAYON

PROGRESSION : Ce tableau correspond à la progression théorique envisagée pour l'ensemble de la classe. Il est conseillé de le remplir au crayon de façon à l'ajuster au fil de l'année si nécessaire.

PROGRESSION Tenue du crayon	TPS/PS					MS					GS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Apprentissage de la tenue du crayon : reconnaissance des doigts															
Apprentissage de la tenue du crayon : position des doigts															
Apprentissage de la tenue du crayon : position des doigts et de la main															
Tenue du crayon : position des doigts et de la main															
Motricité fine des doigts															
Motricité fine des doigts et déplacement horizontal															

CONSIGNES

Ces pages s'organisent en trois séries de trois :

- Position des doigts et de la main dans l'apprentissage de la tenue du crayon,
- Position des doigts et de la main dans la tenue du crayon,
- Motricité fine des doigts.

Chaque série est l'aboutissement d'un travail préparatoire (cf. rubrique *activités préparatoires*). Ces pages ne doivent donc pas être utilisées directement dans le but d'acquérir la compétence visée. Les pages de chaque série ne doivent pas être utilisées non plus à la suite les unes des autres, sauf si l'enfant a parfaitement réussi la 1^{ère} page puis la 2^{ème}.

L'efficacité des activités préparatoires se voit à une meilleure réussite de la 2^{ème} page de chaque série par rapport à la 1^{ère} et de la 3^{ème} page par rapport à la 2^{ème}.

Cinq de ces pages sont consacrées à une même activité : tracer des traits descendants (3 à la peinture à doigts, 2 au crayon). Il s'agit bien d'apprendre à placer correctement sa main pour écrire et non d'apprendre à tracer des traits verticaux. Les traits verticaux sont un prétexte. Ils ne sont pas l'objectif. (Au sujet de l'objectif, se reporter aussi à la page 21 du *Geste d'écriture*.)

Pages 9 à 13 – Reconnaissance et position des doigts.

Même observation que pour les pages 5 à 8 au sujet des gommettes à coller (cf. page 12 du présent livret).

Pages 14 à 16 – Peinture à doigts.

Le doigt ne peut prélever dans le pot qu'une faible quantité de peinture à la fois. L'enfant tracera donc chaque trait en plusieurs fois.

On veillera à ce que l'enfant :

- ne pose pas le pouce de la main droite sur la feuille ; la main doit être très légèrement tournée et la peinture se fait avec l'index très légèrement tourné (soulevé sur la gauche pour le droitier, soulevé sur la droite pour le gaucher) ;
- garde le poignet en contact avec la feuille ;
- soit installé à une table et assis sur une chaise de hauteurs adaptées de façon à ce qu'il ne soit pas obligé d'écartier les coudes.

Pages 18 et 19 – Position des doigts et de la main.

La longueur des barreaux des cages favorise le positionnement de la main dans l'axe du bras.

Pour rapprocher cette activité de l'acte d'écriture – qui en est l'objectif – le tracé de la pluie qui tombe se fait ensuite par petits traits successifs. La logique voudrait que l'enfant trace d'abord les traits sur l'axe vertical (du nuage au sol) mais rien ne l'empêche de procéder par alignements sur l'axe horizontal. L'enseignant ne donnera pas de consigne à ce sujet.

L'important est que, pour ces deux activités, l'enfant garde le poignet en contact avec la table, tienne son crayon correctement et place sa main correctement.

Pages 20 à 22 – Motricité fine des doigts.

Pour colorier sur de courtes hauteurs, l'enfant doit placer sa main et déplacer ses doigts comme on le lui a appris, c'est-à-dire en position d'écriture. Pour des coloriages plus grands, l'enfant peut tourner légèrement la main de façon à colorier par un mouvement du poignet, le crayon n'étant plus alors dans l'axe du bras mais le bout dirigé vers la droite pour les droitiers et vers la gauche pour les gauchers, la pointe étant à gauche de la main pour les droitiers et à droite pour les gauchers.

CAHIER 1 – LATERALITE ET TENUE DU CRAYON

Année scolaire Classe Enseignant	
Notes personnelles relatives à la progression	Notes personnelles relatives aux thèmes traités

NIVEAU ATTEINT EN FIN D'ANNEE SCOLAIRE.....

Nom, prénom	Date de naissance	N° de page côté <i>Latéralité</i> - <i>Tenue du stylo</i>	Observations
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			

CAHIER 1 – GESTION DE L'ESPACE GRAPHIQUE

PROGRESSION : Ce tableau correspond à la progression théorique envisagée pour l'ensemble de la classe. Il est conseillé de le remplir au crayon de façon à l'ajuster au fil de l'année si nécessaire.

PROGRESSION Gestion de l'espace graphique	PS					MS					GS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Horizontalité de la ligne et régularité des espaces sur une ligne en reproduction d'un modèle															
Horizontalité de la ligne et régularité des espaces sur plusieurs lignes en reproduction d'un modèle															
Horizontalité de la ligne et régularité des espaces sur une ligne sans modèle															
Horizontalité de la ligne et régularité des espaces sur plusieurs lignes sans modèle															
Conceptualisation de l'horizontalité sans alignement continu															
Perception des différences de dimension															
Différenciation des espacements															
Régularité de la verticalité															
Mise en application avant l'apprentissage de l'écriture cursive															

CONSIGNES

On gagnera à préparer les enfants à la gestion statique de l'espace graphique en leur faisant manipuler des objets et frapper dans les mains au rythme de comptines¹ tout au long de la TPS (Cf. page 8).

Cette partie du cahier 1 est articulée en séries de trois pages pour chaque compétence à acquérir. Comme pour l'autre côté du cahier, chacune de ces séries donne préalablement lieu à des activités préparatoires. Comme pour l'autre côté, la 1^{ère} page de chaque série sera donc utilisée dès qu'on pensera que l'enfant a acquis la compétence visée. Si le travail est réussi on pourra passer à la page suivante. S'il ne l'est pas on reviendra au préalable aux activités préparatoires. En aucun cas on ne passera à l'étape suivante tant que la compétence en cours d'acquisition n'est pas réellement acquise.

La majeure partie des pages de ce cahier ne comporte aucun repère. Ce sont les vignettes à coller qui, elles-mêmes, constituent les repères visuels qui guideront l'enfant. Ajouter des repères serait non seulement inutile mais encore gênant pour l'acquisition de la compétence visée.

Le travail sur l'horizontalité de la ligne et la verticalité de l'axe des lettres ne saurait en aucun cas être confondu avec l'apprentissage de traits horizontaux et de traits verticaux qui, quant à eux, n'ont aucun rapport avec l'apprentissage de l'écriture cursive.

¹ Un CD de *Comptines pour apprendre à écrire* avec livret d'utilisation est disponible à cet effet au CDDP de Laon – CRDP d'Amiens. Danièle DUMONT 2003.

Le cahier 1 se termine sur l'écriture en majuscules typographiques. Bien que cette écriture ne soit pas l'objectif de l'apprentissage proposé par l'ensemble des trois cahiers, elle présente l'intérêt de permettre à l'enfant d'écrire en attendant de savoir le faire en cursive.

La page 27 présente toutes les lettres majuscules typographiques formées exclusivement de verticales et d'horizontales. S'il est vrai que le nombre de mots, donc de phrases, qui peuvent être écrits avec ces quelques lettres est réduit - et plus encore le nombre de prénoms - il serait néanmoins fâcheux d'introduire d'autres lettres pour ce premier contact.

Comme pour l'ensemble du cahier, la progression proposée par les pages 27 à 31 introduit une seule difficulté à la fois : obliques pour les pages 28 et 29, ronds pour la page 30, S pour la page 31. On évitera toutefois d'inclure, dans les activités préparatoires, des lignes de tracés verticaux, horizontaux, obliques ou ronds (qui sont contraires à l'esprit de la méthode utilisée - cf. *Le geste d'écriture – Méthode d'apprentissage – Cycle 1 – Cycle 2 – Chapitre 2 Qu'est-ce que l'écriture ? Modélisation de son apprentissage*).

Pour ces dernières pages du cahier 1, on veillera donc à respecter, tout autant que pour les autres, les cinq principes de base évoqués page 6 du présent livret et tout particulièrement ceux qui ménagent l'image que l'enfant a de lui-même : ne proposer à l'enfant que ce qu'il est en mesure de réussir ; ne jamais brûler les étapes ; maintenir la motivation de l'enfant.

Afin que les enfants ne se sentent pas pénalisés par la comparaison avec leurs propres productions, les modèles qui y figurent n'ont pas la rigueur d'une écriture d'imprimerie.

CAHIER 1 – GESTION DE L'ESPACE GRAPHIQUE

Année scolaire Classe Enseignant	
Notes personnelles relatives à la progression	Notes personnelles relatives aux thèmes traités

NIVEAU ATTEINT EN FIN D'ANNEE SCOLAIRE 200 / 200

Nom, prénom	Date de naissance	N° de page côté <i>Gestion de l'espace</i>	Observations
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			

OBSERVATIONS GENERALES

OBSERVATIONS GENERALES			
Année scolaire Enseignant.....	Année scolaire Enseignant.....	Année scolaire Enseignant.....	Année scolaire Enseignant.....