

# Unité 2

## Objectifs de communication :

- se présenter
- présenter une personne à quelqu'un
- lui demander son nom

### Structures

*Bonjour madame / monsieur*  
*C'est ton ami ?*  
*C'est mon ami.*  
*Comment tu t'appelles ?*  
*Je m'appelle...*  
*Il / Elle s'appelle....*

### Lexique

*Salut !*  
*Les enfants*  
*Mon ami*  
*Ton ami*  
*Madame*  
*Monsieur*  
*Le zoo*  
*L'hippopotame*

**Je découvre la langue :** il / elle

**Dictionnaire :** *un ami – bonjour – salut – les enfants – madame – monsieur – le zoo*

**Le coin-jeux :** – le puzzle

**L'histoire :** Caramel et ses amis. Partie 1 : « Caramel s'en va »

# SÉQUENCE 14

## POUR COMMENCER :

5 min.

- Salutations
- Date

## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE :

10 min.

### DEUXIÈME DE COUVERTURE / LIVRE DE L'ÉLÈVE ET CAHIER D'ACTIVITÉS :

#### carte de France illustrée et étiquettes (annexe du cahier d'activités, page 2).

Avant de commencer cette activité, l'enseignant peut se référer aux explications qui se trouvent dans l'introduction, VI : étiquettes « Carte de France ».

Pour aborder l'unité 2, l'enseignant invite les enfants à regarder la carte du cahier d'activités (deuxième de couverture) et de placer l'étiquette « Un poney-club à Tours » au bon endroit. L'enseignant peut poser quelques questions comme :

Où est Tours ? (près de Paris)

Que font les enfants ? (du poney)

.....

#### Remarque


Si les élèves donnent les réponses en langue maternelle, l'enseignant les reformule en français.

15 min.

### LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGE 16 / NUMÉRO 1 :

#### Chanson : « Tom, Tom l'hippopotame »

Cette chanson permet d'amener les structures pour saluer quelqu'un.



Salut Tom – Tom l'hippopotame  
L'hippo, l'hippopo,  
L'hippopotame du zoo

Salut Victor, salut Cécile  
Salut, salut Victor  
Salut Cécile, salut Cécile

Bonjour Madame l'hippopotame  
L'hippo, l'hippopo,  
L'hippopotame du zoo

Bonjour Monsieur, bonjour Madame,  
Bonjour les enfants,  
Bonjour les enfants, bonjour.

Sa lut Tom Tom l'hi ppo po tame l'hi ppo l'hi ppo po l'hi ppo po tame du zoo Bon jour Ma dame l'hi ppo po tame l'hi ppo l'hi ppo po l'hi ppo po tame du zoo Tom Tom l'hi ppo po tame Tom Tom l'hi ppo po tame Tom Tom l'hi ppo po tame du zoo Sa lut Vic tor Sa lut Cé cile Sa lut Sa lut Vic tor Sa lut Sa lut Cé cile Bon jour Mon sieur Bon jour Ma dame Bon jour les en fants bon jour bon jour bon jour !

Écoute de la chanson (apprentissage : voir introduction, VI : apprentissage d'une chanson)

! *Salut* s'utilise entre copains, entre amis.

### CAHIER D'ACTIVITÉS PAGE 14 / EXERCICE 1 :

Cette activité permet de réutiliser les structures *bonjour* / *salut* et d'en différencier l'utilisation (*salut* : entre copains et amis ; *bonjour* : quand on s'adresse à des adultes peu ou pas connus)

Les enfants relient par une flèche les structures aux illustrations correspondantes.



**Corrigé**

dessins de haut en bas

1. Bonjour les enfants !
2. Salut Caramel !
3. Bonjour madame !
4. Salut Antoine !
5. Bonjour monsieur !

**Observations**

## SÉQUENCE 15

**POUR COMMENCER :**

- 5 min.
- Salutations
  - Date

**REPRISE :**

10 min. **Révision des nombres de 1 à 12 (unité 1)**

– Jeu : « Calcul mental » : L'enseignant donne l'énoncé d'une opération simple (Ex. :  $5 + 3$  ). Il lance ensuite une petite balle (en mousse de préférence) à un élève. Celui-ci doit donner le résultat (ici : 8). Si sa réponse est fautive ou s'il ne la connaît pas, il s'assoit. Le (les) dernier(s) debout a (ont) gagné.



# SÉQUENCE 16

## POUR COMMENCER

10 min.

- Salutations
- Date
- Chanson : « Tom, Tom, l'hippopotame » (livre de l'élève page 16 / numéro 1)
  - a) la réécouter
  - b) la chanter sur la version instrumentale

## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE :

15 min.

### LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGE 17 / NUMÉRO 3 :

#### Dialogue

L'enseignant demande aux enfants de cacher le texte avec une feuille et de regarder l'image. Puis il fait écouter le dialogue en demandant de repérer les structures déjà connues (*oui, d'accord / tu viens*) et en ayant posé auparavant la question suivante :

– Comment s'appellent les enfants ?

Ensuite, procéder comme indiqué dans le guide pédagogique (introduction, VI : apprentissage d'un dialogue)



Charlotte et Rémi : Bonjour Pascal !

Pascal : Bonjour !

Charlotte : C'est ton ami ?

Pascal : Oui, c'est mon ami Karim.

Charlotte et Rémi : Bonjour Karim !

Karim : Salut ! Comment tu t'appelles ?

Charlotte : Je m'appelle Charlotte.

Karim : Et toi, comment tu t'appelles ?

Loïc : Je m'appelle Rémi. Tu viens faire du poney ?

Karim : Oui, d'accord

20 min.

### CAHIER D'ACTIVITÉS PAGE 15 / EXERCICE 3 :

#### « Le jeu des différences »

Entraînement à la compréhension orale

L'enseignant fait écouter pour mémoire le dialogue du livre de l'élève page 17, numéro 3.

Ensuite il fait écouter le dialogue ci-dessous phrase par phrase. Ces phrases comportent éventuellement des différences par rapport au dialogue du livre (Les différences sont ici soulignées).



Phrase 1 : Bonjour Pascal !  
Phrase 2 : Bonsoir !  
Phrase 3 : C'est ton ami ?  
Phrase 4 : Oui, c'est mon frère Karim.  
[...]  
Phrase 5 : Je m'appelle Rémi. Tu viens jouer au basket ?  
Phrase 6 : Oui, d'accord.

Dans la grille proposée, les élèves feront un ✓ si la phrase est identique à celle du dialogue de départ et une ✗ si la phrase est différente.

### Corrigé

Phrase 1	Phrase 2	Phrase 3	Phrase 4	Phrase 5	Phrase 6
✓	✗	✓	✗	✗	✓

L'enseignant reproduit la grille ci-dessus au tableau. Chaque élève corrige alors sa grille. Puis on réécoute l'enregistrement.

### Observations

## SÉQUENCE 17

### POUR COMMENCER :

5 min.

- Salutations
- Date

### REPRISE :

10 min.

#### Révision des nombres de 1 à 12 (unité 1)

– Jeu : « Calcul mental » : L'enseignant donne l'énoncé d'une opération simple (Ex. :  $5 + 3$ ). Il lance ensuite une petite balle (en mousse de préférence) à un élève. Celui-ci doit donner la solution (ici : 8). Si sa réponse est fautive ou s'il ne la connaît pas, il s'assoit. Le (les) dernier(s) debout a (ont) gagné.

**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE :**

20 min.

**LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGE 18 / NUMÉRO 4 :****Bande dessinée : « Victor présente son ami »**

a) – Présentation de la B.D. : L'enseignant invite les élèves à ouvrir leur livre page 18 et à regarder les illustrations. Il fait ensuite écouter le dialogue entre Victor, Samia et Karim.

– Au fur et à mesure de l'enregistrement, Il fait répéter le texte de la B.D. par trois élèves, chacun prenant le rôle d'un enfant de la B.D.



Victor : Bonjour Samia.

Samia : Bonjour Victor. C'est ton ami ?

Victor : Oui, c'est mon ami.

Samia : Comment tu t'appelles ?

Karim : Je m'appelle Karim.

b) Les élèves forment des groupes de trois et trouvent ce que peuvent dire les trois enfants de la bande dessinée muette.

Puis dans chaque groupe, les élèves se distribuent les rôles et s'entraînent à dire les répliques.

L'enseignant passe dans chaque groupe afin de corriger les erreurs éventuelles.

c) L'enseignant désigne ensuite un ou deux groupe(s) qui joue(nt) la scène devant la classe.

10 min.

**CAHIER D'ACTIVITÉS PAGE 16 / EXERCICE 4 :****« Les mots cachés »****Révision du vocabulaire**

Les élèves doivent retrouver dans la grille les mots cachés suivants : *bonjour, salut, poney, madame, monsieur.*

Chaque fois qu'ils trouvent un mot dans la grille, ils l'entourent. Attention : les mots peuvent se lire de gauche à droite ou de haut en bas.

B	D	I	O	F	A	S	R	V
T	P	S	M	A	D	A	M	E
T	B	O	R	X	S	L	O	Q
M	O	N	S	I	E	U	R	U
J	N	F	C	A	A	T	M	O
L	J	A	R	C	N	D	M	Z
P	O	N	E	Y	L	E	P	E
W	U	C	D	G	L	I	H	N
Q	R	P	Y	A	R	T	S	A

**Observations**

# SÉQUENCE 18

## POUR COMMENCER :

5 min.

- Salutations
- Date

## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE :

10 min.



### LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGE 19 / NUMÉRO 5 :

#### « Jeu du Tip-top »

Révision des structures utilisées pour présenter : *il/elle s'appelle*

Les enfants sont assis en cercle. L'enseignant est debout au milieu du cercle. Il désigne un enfant en disant par exemple « Tip! ».

L'enfant désigné donne le prénom de l'enfant assis à sa gauche :  
– Il/Elle s'appelle ....

( Top = enfant assis à sa droite)

L'enseignant désigne ainsi plusieurs enfants. Quand il dit « Tip- Top! », tous les enfants changent de place. L'enseignant cherche alors une place assise. L'enfant qui n'a pas de place assise prend le rôle de l'enseignant.

15 min.



### CAHIER D'ACTIVITÉS PAGE 16 / EXERCICE N°5

Exercice de discrimination auditive / Différencier [a] et [ã]

L'enseignant fait écouter la première série de mots. Dès que les élèves entendent le son [a] dans un mot, ils colorient le rond correspondant en rouge (1<sup>re</sup> série).

L'enseignant fait écouter la deuxième série de mots. Dès que les élèves entendent le son [ã] dans un mot, ils colorient le rond correspondant en bleu (2<sup>e</sup> série).

L'enseignant fait écouter la troisième série de mots. Dès que les élèves entendent les sons [a] ou [ã] dans un mot, ils colorient le rond correspondant en rouge ou en bleu (3<sup>e</sup> série).

#### Remarque

L'enseignant indique au tableau les codes couleurs : un rond rouge pour le [a], un rond bleu pour le [ã].



#### 1<sup>re</sup> série

1. madame
2. monsieur
3. ami
4. le zoo
5. salut
6. Caramel

#### 2<sup>e</sup> série

1. l'hippopotame
2. les enfants
3. la France
4. le métro
5. le bus
6. le croissant

#### 3<sup>e</sup> série

1. la baguette
2. le basket
3. le croissant
4. comment
5. le memory
6. cache-cache

**Corrigé**

1<sup>re</sup> série : [a]

à colorier en rouge : madame, ami, salut, Caramel

2<sup>e</sup> série : [ã]

à colorier en bleu : les enfants, la France, le croissant

3<sup>e</sup> série : [a] et [ã]

à colorier en rouge : la baguette, le basket, cache-cache

à colorier en bleu : le croissant, comment

**Remarque**

Comme les élèves doivent utiliser deux crayons de couleur dans la 3<sup>e</sup> série, l'enseignant doit veiller à s'assurer que les élèves ont terminé de colorier avant de faire écouter le mot suivant.

Pour la phase de correction, l'enseignant reproduit la grille de la 1<sup>re</sup> série au tableau et demande aux élèves : – Numéro 1, c'est rouge ? Si les élèves répondent – Oui, l'enseignant dit : – C'est juste. Si les élèves répondent « Non », l'enseignant dit : « C'est faux ». Il colorie alors la case 1 en rouge et invite les élèves à corriger éventuellement leur case.

L'enseignant demande ensuite : – Numéro 2, c'est rouge ? Si les élèves répondent – oui, l'enseignant dit : – C'est faux. Si les élèves répondent – Non, l'enseignant dit : – C'est juste. Il ne colorie pas la case 2 et invite les élèves à corriger éventuellement leur case. Et ainsi de suite.

Procéder de la même manière pour la 2<sup>e</sup> série. L'enseignant pose la question suivante : – Numéro 1, c'est bleu ? – Numéro 2, c'est bleu ? etc.

Pour la 3<sup>e</sup> série, l'enseignant pose la question suivante : - Numéro 1, c'est bleu ou c'est rouge ? - Numéro 2, c'est bleu ou c'est rouge ? etc.

15 min.

**CAHIER D'ACTIVITÉS PAGE 17 / EXERCICE N°6 :****Fixation des structures**

L'enfant retrouve les deux éléments de phrases qui vont ensemble puis écrit la phrase ainsi reconstituée (voir annexe page 6).

**Corrigé**

Comment tu t'appelles ?

C'est mon ami.

Il s'appelle Karim.

Bonjour monsieur.

**Observations**

# SÉQUENCE 19

## POUR COMMENCER :

- 5 min. ● Salutations  
● Date

## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE :

5 min.

### LES INDISPENSABLES :

#### Les pronoms personnels *il* et *elle*

a) L'enseignant désigne des enfants et dit à chaque fois (en insistant sur le pronom *il* ou *elle*)

– **Il** s'appelle..... «

– **Elle** s'appelle ..... »

Ensuite, il désigne successivement quelques élèves pour prendre sa place.

10 min.



### LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGE 20 / NUMÉRO 6 :

#### Je découvre la langue - les pronoms personnels *il* et *elle*

Première approche des pronoms-sujets

Les enfants complètent les phrases oralement.

#### Corrigé

Elle s'appelle Cécile.

Il s'appelle Victor.

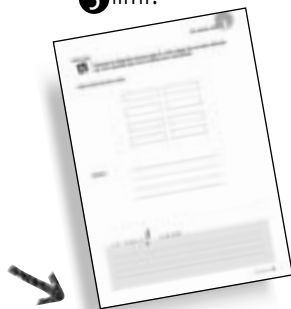
Elle s'appelle Claire Dupont.

Il s'appelle Caramel.

Il s'appelle René.

Elle s'appelle Roxanne. (Le nom de la chienne est donné à titre d'exemple. D'autres noms peuvent être proposés par les élèves.)

5 min.



### CAHIER D'ACTIVITÉS PAGE 17 :

#### J'ai compris

Les pronoms personnels *il* et *elle*

Chaque élève écrit dans le cadre «J'ai compris» deux phrases : l'une comportant un prénom masculin, l'autre un prénom féminin.

Exemples : Cécile joue au ping- pong; elle joue au ping- pong.

Victor joue au volley- ball; il joue au volley- ball.

Suggestion : Les élèves peuvent colorier « Cécile » et « elle » en rouge; « Victor » et « il » en bleu.

5 min.

**CAHIER D'ACTIVITÉS PAGE 18 / EXERCICE 7 :****Je découvre la langue – les pronoms personnels *il* et *elle***

Apprendre à utiliser les pronoms personnels *il* et *elle*

Les enfants relient par une flèche les images aux pronoms personnels correspondants.

**Corrigé**

IL : le garçon, le poney Caramel.

ELLE : la petite fille, la petite chienne, la dame.

15 min.

**CAHIER D'ACTIVITÉS PAGE 18 / EXERCICE 8 :****Reconstitution d'un dialogue**

Les enfants découpent les étiquettes de l'annexe page 6 et les collent dans l'ordre dans les cases prévues à cet effet afin de reconstituer le dialogue.

**Corrigé**

1. Salut ! Comment tu t'appelles ?
2. Je m'appelle Vincent.
3. Tu viens faire du poney ?
4. Oui, d'accord.

**Observations**

## SÉQUENCE 20

**POUR COMMENCER :**

5 min.

- Salutations
- Date

## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE :

25 min.



### LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGE 21, NUMÉRO 7 :

« Caramel et ses amis » : Caramel s'en va.

**a)** (livre fermé)

L'enseignant présente l'histoire :

« L'histoire s'appelle 'Caramel et ses amis' ».

L'enseignant fait écouter une première fois puis une deuxième fois le texte enregistré de l'histoire. Il demande aux élèves de repérer le nom du poney :

– Comment s'appelle le poney ?

Il fait écouter l'enregistrement une deuxième fois en demandant :

– Comment s'appelle le monsieur ?



– Bonjour ! Je m'appelle Caramel et je suis un poney. Aujourd'hui, je n'ai pas gagné la course. Monsieur Duval est en colère. Il veut me vendre. J'ai peur. Je pars !

**b)** (livre ouvert)

L'enseignant présente les personnages principaux de l'histoire en montrant les dessins.

– C'est Caramel, le poney

– C'est Monsieur Duval, etc.

**c)** L'enseignant fait écouter de nouveau le texte. Les enfants lisent silencieusement.

**d)** L'enseignant pose trois questions à choix multiples :

1. Caramel est un.... ?      a) un cheval      b) un poney      c) un chien
2. Caramel....      a) a perdu la course      b) a gagné la course
3. Caramel s'en va. Pourquoi ?      a) Il a peur      b) Il a froid      c) Il est triste

Pour chaque question, il écrit les réponses possibles au tableau. Exemple, question 1 :

**a) un cheval**      b) un poney      c) un chien

Ensuite il demande, tout en montrant au tableau les trois propositions :

– Caramel est un cheval ? / Caramel est un poney ? / Caramel est un chien ?

Les élèves donnent alors leur réponse.

Pour aider les élèves, l'enseignant peut, avant de poser une question, faire écouter une ou plusieurs fois si nécessaire le passage de l'histoire correspondant :

– Pour la question 1, il fait écouter le passage suivant : « Bonjour, je m'appelle Caramel et je suis un poney. »

Même démarche pour les questions 2 et 3.

- pour la question 2, il fait écouter le passage suivant : « Aujourd’hui, je n’ai pas gagné la course. Monsieur Duval est en colère. »
- pour la question 3, il fait écouter le passage suivant : « Il veut me vendre. J’ai peur. Je pars ! »

45 min.

**CAHIER D'ACTIVITÉS PAGE 18 / EXERCICE 9 :****Vérification de la compréhension de l'histoire**

Les enfants découpent les images (annexe page 6) et les collent dans l'ordre dans les cases numérotées. Ils peuvent ensuite les colorier.

**Corrigé**

1. Caramel perd la course.
2. Monsieur Duval est en colère.
3. Caramel a peur.
4. Caramel s'en va.

**Observations**

## SÉQUENCE 21

**POUR COMMENCER :**

5 min.

- Salutations
- Date



# SÉQUENCE 22 On fait le point 2

## POUR COMMENCER :

- 5 min.
- Salutations
  - Date

## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

15 min.



### LIVRE DE L'ÉLÈVE PAGE 22 :

Antoine est avec son ami Karim, un des fils de la famille Saïd, dans un supermarché. Ils sont en pleurs car ils se sont perdus. Le directeur du supermarché et une caissière les interrogent.

Les élèves observent les illustrations. L'enseignant pose ensuite les questions suivantes :

Ils sont où ? (dans un supermarché)

Qui est-ce ? (en montrant les deux adultes : le directeur du magasin et la caissière).

### Remarque

Si les élèves donnent les réponses en langue maternelle, l'enseignant les reformule en français.

Puis, par groupes de deux, les élèves essaient d'imaginer ce que les personnages peuvent se dire et ils s'entraînent à jouer les mini-dialogues.

Dès qu'ils ont terminé (au bout de 5-10 min.) , ils font les exercices n°1 et 2 du cahier d'activités (travail en autonomie) pendant que l'enseignant passe dans chaque groupe avec son livre de l'élève ouvert page 20 et vérifie si les mini-dialogues que les élèves jouent devant lui sont corrects.

### Mini-dialogues possibles

Le directeur du magasin : – Comment tu t'appelles ?

Antoine : – Je m'appelle Antoine.

La caissière : – C'est ton ami ?

Karim : – Oui, c'est mon ami.

10 min.



### CAHIER D'ACTIVITÉS PAGE 20 / EXERCICE 1 :

#### « Je recherche »

10 éléments de l'illustration du livre de l'élève page 22 sont reproduits ici. Les élèves doivent retrouver l'emplacement précis de chaque élément en le pointant du doigt sur le livre de l'élève page 22.

15 min.



### CAHIER D'ACTIVITÉS PAGE 20 / EXERCICE 2 :

Les élèves complètent les bulles avec les mini-dialogues qu'ils ont trouvés précédemment.

#### Mini-dialogues possibles

Le directeur du magasin : – Comment tu t'appelles ?

Antoine : – Je m'appelle Antoine.

La caissière : – C'est ton ami ?

Karim : – Oui, c'est mon ami.

#### Observations

Large grey rectangular area for observations.